



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

SUBSECRETARÍA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS Y PROGRAMÁTICOS

Dra. Beverly Morro Vega | Subsecretaria | morrovb@de.pr.gov

1 de abril de 2026

Subsecretaria asociada, subsecretaria de Administración, secretaria asociada de Educación Especial, secretarios auxiliares, directores de divisiones, institutos y oficinas, gerentes y subgerentes, directores ejecutivos, directores de áreas y programas, superintendentes regionales, superintendentes de escuelas, superintendentes auxiliares, facilitadores docentes, directores de escuela, maestros y estudiantes

[Enlace firmado](#)

Dra. Beverly Morro Vega
Subsecretaria

EL JOSCO Y LAS TRES HISTORIAS DE PEYO MERCÉ: TRASPLANTE Y DESPLANTE, SANTA CLÓ VA A LA CUCHILLA Y PEYO MERCÉ ENSEÑA INGLÉS

El Programa de Español de la Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos, adscrita a la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos, respalda la función El Josco y las tres historias de Peyo Mercé: «Trasplante y desplante», «Santa Cló va a la Cuchilla» y «Peyo Mercé enseña inglés». Esta función está inspirada en los inolvidables cuentos de Terrazo (1947) de Abelardo Díaz Alfaro. Esta estará a cargo de un elenco juvenil, lleno de hermosas escenas campesinas, bailes y un montaje educativo que resalta nuestro folklor.

Las funciones para grupos y escuelas se llevarán a cabo del 15 al 17 de abril, desde las 9:30 a. m., en el Teatro Alejandro Tapia y Rivera en San Juan. El costo

de entrada es \$13.00 por estudiante y un maestro gratis por cada 20 niños. Se sugiere de cuarto grado en adelante. La participación de estudiantes y maestros a estas funciones no debe afectar el proceso de administración de las pruebas CERECE.

Para más información, pueden comunicarse con Glorimar Martínez, productora, al número de teléfono 787 547 3354 o mediante correo electrónico: tallerespr@gmail.com.

Anejo



TALLERES DANZA TEATRO INC.
PRESENTA

15 AL 17
ABRIL

FUNCIONES
ESCOLARES

TEATRO TAPIA
SAN JUAN

LIBRETO Y PRODUCCION
GLORIMAR MARTINEZ

DIRECCION
NOEL ERNESTO RAMIREZ

TRES HISTORIAS DE PEYO MERCE

EL JOSCO, ENTRE OTRAS...

BASADO EN EL LIBRO TERRAZO DE
ABELARDO DIAZ ALFARO

Talleres
Danza Teatro



787-547-3354 tallerespr@gmail.com

Sinopsis

Tres historias de Peyo Mercé y el Josco

“Trasplante y desplante, Santa Cló va a La Cuchilla y Peyo Mercé enseña inglés”

Tres historias de Peyó Mercé está basado en los cuentos del libro Terrazo de Abelardo Díaz Alfaro e incluye el relato de El Josco y los cuentos “Trasplante y desplante, Santa Cló va a La Cuchilla y Peyo Mercé enseña inglés”. Es una obra cuyo protagonista es Don Peyo un maestro que en tres diferentes situaciones tiene que lidiar con el pueblo jíbaro ante la llegada de nuevas costumbres y la imposición de la cultura americana a la isla.

Sobre el autor y su libro Terrazo:

Terrazo es una magnífica colección de historias cortas puertorriqueñas publicadas por primera vez en el 1947 que ilustran la vida en el campo durante el alza de las industrias azucareras americanas. Mucho tiene que decir la obra sobre el sufrimiento general del trabajador y jíbaro del campo, aplicando el énfasis en la comunidad de color y en la pérdida general de una patria. Terrazo es un libro que se inclina a la representación realista, y cruda, de lo que ocurrió en nuestra isla a mediados del Siglo 20.

Abelardo Díaz Alfaro utiliza una prosa bellísima, evocando la cultura campesina puertorriqueña y que se siente como si estuviese pintando el paisaje con palabras. En el mismo hay historias que dejan claro que son vivencias del mismo Alfaro. La forma en que organizó las historias es excelente, comenzando con la del Josco, una narración simple pero efectiva, de la pelea entre el toro de la isla y un toro americano que lo reta en posición de padrote.

Sobre el montaje de esta puesta en escena:

Comienza la obra con Trasplante y Desplante donde Don Peyo reta la inteligencia de un erudito americano recién llegado a la isla. Le sigue Santa Cló va a la Cuchilla, una historia que comparte una continuidad con la anterior (usando los mismos personajes del desplante de Peyo) que nos muestra el intento de traer a Santa Claus a la cultura puertorriqueña y Peyo intenta advertir a los americanos que los campesinos no están preparados para eso. Terminamos en con Peyo Mercé enseña inglés donde presentamos el salón de clases y Peyo es obligado a enseñarles inglés, pero, como todo buen jíbaro, Peyo tiene sus dudas sobre el material y los niños naturalmente lo convierten en un juego.

Este es un libreto de Glorimar Martínez lleno de comedia y personajes pintorescos. La dirección está a cargo de Noel Ernesto Ramírez Contamos con un excelente elenco juvenil que la hace más dinámica, además, incluye música y bailes dentro de las mismas escenas haciendo de esta hermosa producción una apta para todo tipo de público.



787-547-3354 tallerespr@gmail.com



Historia de Talleres Danza Teatro

TALLERES DANZA TEATRO es una institución con su sede en Caguas (desde 2008), dedicada a la educación de la danza y artes escénicas y a la producción de obras de teatro y de ballet.

Talleres Danza Teatro comenzó su labor cultural en agosto de 2008 con sus facilidades ubicadas en Villa Blanca Caguas y fundado por Glorimar Martínez productora, libretista y coreógrafa natural de Caguas. Este colectivo ha dado la oportunidad a cientos de niños y jóvenes de incorporarse en las tablas y lograr sus sueños dentro de un ambiente que promueve los valores y la importancia de las artes en la sociedad y en la gestión cultural. Su propuesta que integra la danza con el teatro lo ha convertido en uno favorito del público porque incluye varias disciplinas artísticas en escena. Son más de 40 producciones teatrales y de danza que han presentado entre ellas: El Principito (2022, 2023), Don Quijote Ballet (2023), Peter Pan (2026), Zooplaneta el Musical (2011 y 2025).